

Deze drie mogelijkheden worden eigenlijk hetzelfde aangeleverd.

Voor alles geldt dat de achtergrond waar mogelijk gelijk blijft. dit zodat de focus blijft op het product wat zoomt, animeert of veranderd.

neem bijvoorbeeld een oog wat open en dicht gaat, met 3/4 beelden is dit al prima te animeren, hoe meer beelden des te groter de kans op ghosting en vertroebeling.

Een zoom kunnen wij vanuit 1 beeld prima creëren en u digitaal laten zien wat het resultaat zal zijn.

Voor een Morphing zijn 2 beelden nodig, nieuw en oud, begin en eind etc.

Zelfs een gedeelte uit een film (fragmenten) zijn te vertalen naar een animatie lenticulair. Neem contact met ons op om door te nemen hoe je alle beelden het beste kan aanleveren. Wij bekijken de beelden graag om de mogelijkheden door te nemen.

### samengevat >

Minimaal aantal beelden : 3

Maximaal aantal beelden : 8

Resolutie minimaal 100 dpi op het bestelde formaat

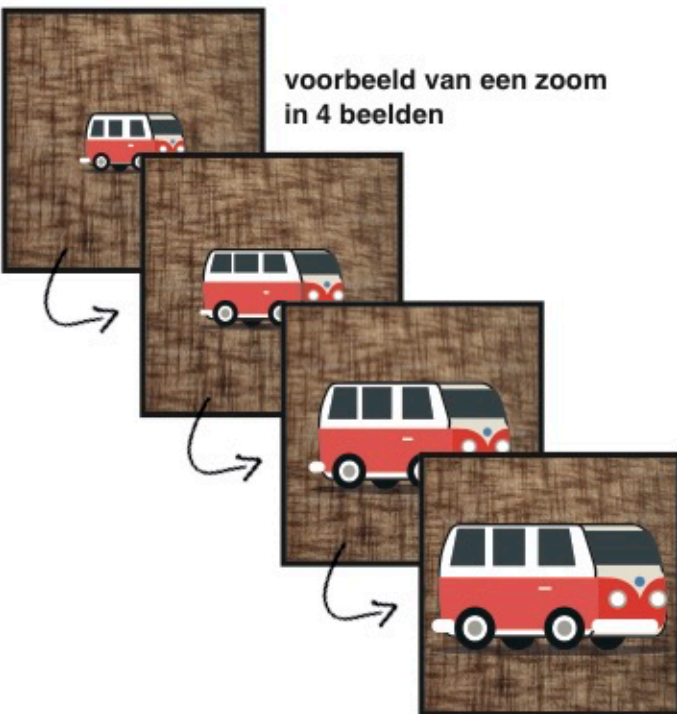
Beelden leveren als losse .JPG .TIFF of .PSD

Bestanden nummeren zodat de animatie klopt

### Aandachtspunten :

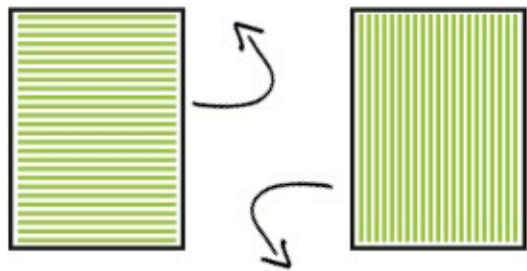
- Gebruik nooit een witte, lichte achtergrond of vlakke tinten, hierdoor ontstaat een ghosting, het andere beeld blijft licht zichtbaar
- Achtergronden zoveel mogelijk hetzelfde houden
- Logo's en teksten niet te klein maken
- kleurruimtes, groottes en kleurkanalen dienen bij alle beelden gelijk te zijn
- Links en rechts 2 mm. extra voor het snijden
- Boven en onder 2 mm. extra voor het snijden
- Bestanden los aanleveren, zonder snijtekens

voorbeeld van een zoom  
in 4 beelden



Richting van de lenzen :

**horizontaal** - beweging is van boven naar beneden (en andersom) toepasbaar voor klein formaat



**verticaal** - beweging is van links naar rechts (en andersom) toepasbaar voor groot formaat